



**GRUPO GALK**

**DISEÑO Y ARMADO  
DE MUEBLES  
EN MELAMINE**

**DOCENTE:  
ARQ. GOMER VEGA**

**DURACIÓN:  
20 HORAS VIRTUALES**

**HORARIOS:  
MAR Y JUE DE 19H - 22H  
SÁB Y DOM DE 15H - 18H**



# DISEÑO Y ARMADO DE MUEBLES EN MELAMINE

## MÓDULO 01:

### TEORÍA DEL MELAMINE

1. Introducción al melamine
  - Ergonomía - Dimensiones humanas en espacios interiores
  - Despiece
2. Características del melamine
  - Aislamiento térmico
  - Aislamiento acústico
  - Comportamiento ante el fuego
  - Comportamiento ante la humedad
3. Proceso de fabricación
  - Proceso de fabricación tradicional
  - Proceso de fabricación ideal
4. Sistema de medidas
5. Proveedores / corte de melamine
6. Cálculo y despiece con fórmulas
7. Cortes especiales
8. Llenado de la hoja de pedido de melamine
9. Sistema de puertas batientes, acordeón y correderas
10. Proceso de colocación de muebles altos
11. Tipos de bisagras, correderas, telescópicas y accesorios del mueble
12. Tipos de tornillos a usar en muebles de melamine
13. Pistones de gas para puertas

## MÓDULO 02:

### MODELADO 3D - SKETCHUP (PARTE FUNCIONAL DEL MUEBLE)

Una vez hemos terminado la teoría del melamine procedemos a realizar un modelado en el software de Sketchup, el cual nos permite hacer el modelado de cualquier tipo de mueble en melamine en 3D.

1. Modelado 3D de cocinas, w. closet, oficinas, salas, etc.
2. Uso de las herramientas prácticas del programa
3. Creación de componentes, capas, métodos abreviados
4. Importación de planos (opcional)
5. Colores y texturas referenciales en el proyecto
6. Mobiliarios complementarios para el proyecto
7. Herramientas para bajar de peso los archivos
8. Escenas interiores





### **MÓDULO 03: RENDERIZADO VRAY NEXT 4.0 (PARTE ESTÉTICA DEL MUEBLE - ACABADOS)**

1. Introducción al programa VRAY
2. Configuración de la interfaz
3. Uso de materiales de la biblioteca de VRAY
4. Creación de materiales en base a configuraciones e imágenes
5. Uso de plugins para mapear texturas
6. Creación de iluminaciones artificiales
7. Escenas de día y noche
8. Configuración avanzada de VRAY
9. Filtros del programa para un mejor acabado

### **MÓDULO 04: CUTTING OPTIMIZATIO PRO (DESPIECE DETALLADO DEL MUEBLE)**

1. Introducción al programa CUT
2. Configuración de la interfaz
3. Importación de un archivo SKETCHUP
4. Detalle de las piezas del módulo
5. Opción de los metros lineales de tapacantos
6. Hoja de corte a detalle
7. Exportación de la información de CUT

### **MÓDULO 05: PRESUPUESTO DEL MUEBLE**

1. Conoceremos el precio de cada mobiliario
2. Precio de accesorios, cortes, tapacantos, etc.
3. Realizaremos el presupuesto detallado de cada mueble, con la finalidad de saber cuanto es el porcentaje de utilidad

### **MÓDULO 05: ARMADO DEL MUEBLE**

1. Uso de herramientas didácticas
2. Uso de herramientas del mueble
3. Colocación de piezas del mueble